

# Музей в монастыре

В стенах Введенского женского монастыря 22 сентября открылся небольшой музей. Музейная экспозиция «Келья насельницы Тихвинского Введенского монастыря конца XIX – начала XX вв.» расположена на втором этаже церкви великомученицы Екатерины (тихвинцам это здание известно как бывшая пожарная часть). В ней действительно раньше находились кельи нескольких монахинь обители, а в первые годы советской власти там некоторое время проживала и изгнанная из своих покоев в игуменском корпусе последняя настоятельница монастыря Иоанникия (Кожевникова), впоследствии расстрелянная 3 декабря 1937 года.

Путь к созданию музея начался ровно два года назад, когда по благословению настоятельницы Введенского женского монастыря игуменьи Павлы (Васюковой) прихожанки обители приняли участие в семинаре «Приходская история. Как написать историю храма?», который проводил руководитель научно-исследовательского центра «Приходская история», российский историк, церковный краевед Михаил Денисов.

Семинар послужил настоящим импульсом к началу серьезных исследовательских поисков. За прошедшее с тех пор время сделано немало: собран большой материал об истории Введенского женского монастыря и других храмов города, а также о служивших в них священнослужителях; опубликованы книги, брошюры, журнальные и газетные статьи.

И вот очередной этап работы в этом направлении – открытие музея. В течение полугода по крупицам собирались экспонаты и готовилось помещение, систематизировались сведения и создавалась концепция экскурсии. Все предметы, представленные в келье, антикварные: XIX – начала XX веков.

Паломники и туристы теперь получают возможность заглянуть в «terra incognita» монастырской жизни, в мир, который для большинства людей является таинственным и загадочным.

Посетители музея смогут узнать о сути и степенях монашества, о том, как была устроена монашеская жизнь в целом и во Введенском женском монастыре в частности, составить некоторое представление о бытовых условиях проживания в этой женской обители. У них также будет возможность познакомиться с судьбами отдельных насельниц монастыря.

Церемония открытия началась с молитвы. Иерей Максим Константинов совершил освящение музейной экспозиции и поздравил всех присутствующих с этим знаменательным событием в жизни обители. Отец Максим подчеркнул, что рождение музея – это плод долгих научных и молитвенных трудов, что это не просто собрание артефактов, а собрание благодати, растроченной в годы советского лихолетья. «Чувствуется, что каждый, кто работал над созданием экспозиции, вложил в нее частичку своей души и сердца», – отметил отец Максим.

Марина Иванова, одна из создательниц музея, раскрыла его задачи и познакомила гостей с экспозициями.

Настоятель церкви Иова Многострадального протоиерей Сергей Филонов пришел на церемонию открытия не с пустыми руками, а с подарком. Он принес параман, принадлежавший, по его мнению, монахине Феофании (в миру Фёкле Паршиной). Параман представляет собой небольшой четырехугольный плат с изображением креста и других орудий страдания Спасителя и является символом принятия на себя ангельского образа и ига Христова, который монашество несут на теле.

Принес подарок – старинный потир от

дароносицы (миниатюрную чашу для причастия болящих вне храма) – и тихвинский антиквар Игорь Федорович Степанов

С поздравительным словом выступила директор паломнической службы Тихвинской епархии Галина Борисовна Соколова. Обращаясь к игуменье Павле и всем присутствующим, она сказала: «Так радостно, что у вас организовался очень хороший приход, и даже не просто приход, а группа единомышленников, которые работают над изучением истории обители во славу Божию. И в центре всей этой группы наша матушка Павла. Как замечательно, что собралась такая группа сестер, которая прилагает много усилий для возрождения обители. Здесь сложились хорошие, добрые сестринские взаимоотношения».

Матушка Павла выразила слова благодарности людям, которые не просто помогали создавать музей, а, по ее словам, очень активно помогали: разыскивали вещи, жертвовали, занимались ремонтом кельи. Особенно она отметила заслуги директора Дома-музея Н.А.Римского-Корсакова Элен Викторовны Бордовской, которая приняла активное участие не только в формировании музейных фондов монастыря и оформлении экспозиции, но и в ремонтных работах. Материальную и информационную помощь музею оказал тихвинский краевед Николай Григорьевич Никонов. Часть экспонатов пожертвовал антиквар Игорь Федорович Степанов. А буквально за несколько дней до открытия музея обстановка монашеской кельи пополнилась замечательными предметами быта, присланными из Израиля нашей бывшей соотечественницей Татьяной Помыкаловой. Всем жертвователям и активным участникам создания музейной экспозиции игуменья Павла вручила благодарственные письма и выразила надежду на дальнейшее сотрудничество.

Заглянем в саму келью. В ней могла жить, например, указная послушница Александра Миллер – выпускница тихвинской женской гимназии, работавшая учительницей в монастырском приюте для девочек-сирот. Возникает ощущение, что она просто куда-то вышла: на раскрытой книге остались лежать изрядно потертые четки. Рядом на столе – очки, письменный прибор, открытки от родственников к Пасхе, над столом – фотография послушницы в военном лазарете. На небольшом столике у окна стоит самовар, кажется, что он вот-вот закипит и можно будет попить чайку.

На сундуке лежат принадлежности для рукоделия. Все насельницы монастыря умели вышивать, прясть и вязать. Эти умения им очень пригодились в послереволюционное время, помогали выживать, обеспечивая минимальный заработок.

В келье представлено пока только небольшое количество вещей, принадлежавших послушницам обители, но организаторы надеются на новые поступления в музейный фонд со стороны потомков и родственников.

В фойе перед кельей расположены не-



Матушка вручает благодарственное письмо Э.В.Бордовской.



Параман, который подарил протоиерей Сергей Филонов.

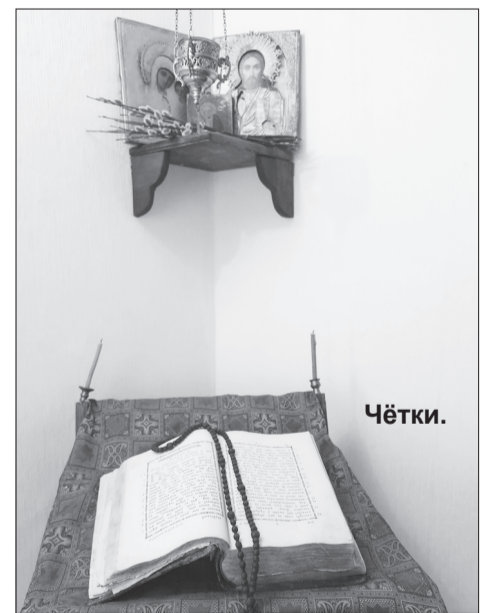
сколько информационных стендов и витрин. В одной из витрин – икона «Тайная вечеря», вышитая насельницами монастыря, печать для просфор, крест, дореволюционное издание книги «Чудесное сновидение послушницы Тихвинского Введенского монастыря Феклы», известное в начале XX века тысячам православных верующих.

В другой витрине можно увидеть требное Евангелие и дароносицу, которые принадлежали священномученику Василию Канделяброву (иерею Свято-Троицкой церкви деревни Сенно).

Еще в одной витрине представлены мемориальные вещи из дома протоиерея Николая Васильевского, служившего во Введенском монастыре более 40 лет и расстрелянного в начале 30-х годов.

Музей «Келья монахини» открыт. Но у его создателей уже есть новые задумки.

Как известно, на территории Введенского монастыря в годы советской власти на протяжении двух десятилетий находилась тюрьма, узниками которой были многие жители нашего края. Есть надежда, что в будущем в этом здании удастся создать музейную экспозицию памяти жертв политических репрессий.



Чётки.

Призываем тихвинцев поделиться с нами имеющейся у них информацией и мемориальными предметами.

Светлана Старшина.

## Тихвин вновь примет международный кинофестиваль

С 12 по 14 октября в Тихвине пройдет II Международный кинофестиваль «Под Покровом Божией Матери «Тихвинская».

Кинофестиваль представляет уникальный в своем роде проект как профессионального, так и любительского кино, охватывающий разные регионы России и зарубежные страны.

Вот уже второй год фестиваль вызывает большой интерес как у профессиональных деятелей киноиндустрии, так и у создателей любительского кино.

На участие в конкурсе поступило более 150 заявок из Архангельска, Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Кирова, Рыбинска, Самары, Ярославля, Мурманска, Тюмени, Екатеринбурга, Барнаула, Челябинска, Рубцовска, Казани, Новосибирска, Ульяновска, Тольятти, Хабаровска, Якутска, Нового Уренгоя, Московской и Ленинградской областей, Крас-

ноярского края, Республики Башкортостан, а также из зарубежных стран: Боснии-Герцеговины, Литвы, Португалии.

Любители кино, участники кинофестиваля, гости, зрители снова соберутся на основной фестивальной площадке Тихвина – во Дворце культуры имени Н.А.Римского-Корсакова.

На фестивале будут показаны короткометражные документальные, игровые и анимационные фильмы, повествующие об истории, духовных традициях, святых местах и культуре родного края.

12 октября на торжественном открытии состоится творческая встреча с актером театра и кино, народным артистом России Дмитрием Певцовым.

В официальный день показов, 13 октября, пройдут творческие встречи с режиссерами, писателями, деятелями культуры, чьи фильмы попали в лист номинантов.

В этот же день состоится мастер-класс кинорежиссера, кинодраматурга, призера более чем 30-ти международных кинофестивалей Константина Лопушанского и встреча со сценаристом и кинорежиссером, лауреатом многих кинофестивалей и кинофорумов протоиереем Александром Новопапшиным.

И наконец, имена победителей II Международного кинофестиваля «Под Покровом Божией Матери «Тихвинская» мы узнаем 14

октября во время торжественной церемонии закрытия кинофестиваля!

Подробную программу смотрите на странице в «ВКонтакте» [https://vk.com/tikhvin\\_fest](https://vk.com/tikhvin_fest) #Кинофестиваль #tikhvin\_fest #кино

Телефоны для справок: +7-901-971-12-40, +7-901-375-12-40.

Учредители кинофестиваля – Тихвинская епархия Санкт-Петербургской митрополии Московский Патриархат РПЦ и конгрессно-выставочный фонд «Северная Пальмира».

Соорганизаторы: комитет по туризму и культуре Ленинградской области, администрация Тихвинского района, Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина.

Проект реализуется при поддержке Фонда Президентских грантов.