

# Возвращение имени. Протоиерей Николай Васильевский

ИЗ ИСТОРИИ ТИХВИНСКИХ  
МОНАСТЫРЕЙ И ХРАМОВ

В начале прошлого века священника Николая Васильевского знал практически каждый житель Тихвина и Тихвинского уезда. И это не преувеличение! Ведь более 40 лет своей жизни он отдал богослужению в Тихвинском Введенском женском монастыре – вплоть до окончательного закрытия храмов обители в 1926 году. Отец Николай принимал также активное участие в самых разных видах общественной деятельности: многие годы он исполнял обязанности помощника Благочинного 1-го округа Тихвинского уезда, являлся представителем тихвинского духовенства в Городской думе и был членом других организаций. Много внимания он уделял народному просвещению: 35 лет отец Николай преподавал Закон Божий в Тихвинской женской гимназии, основал школу грамоты в деревне Кайвакса и был ее заведующим, принимал участие в работе комиссии по устройству Тихвинского духовного училища и затем являлся членом его правления. Он также был законоучителем в местной воинской команде, в детском приюте при Введенском женском монастыре и преподавал Закон Божий и русскую грамоту послушницам обители. Но после ареста отца Николая в январе 1931 года о его судьбе долгие десятилетия ничего не было известно, даже близкие родственники о нем ничего не знали, и постепенно его имя почти стерлось из народной памяти.

И вот, спустя почти 100 лет, память об этом замечательном человеке стала постепенно возвращаться. А началось это возвращение весной 2017 года со звонка в Дом-музей Н.А.Римского-Корсакова правнучки отца Николая Аллы Николаевны Храмовой, которая сейчас живет в Москве. Ее интересовали любые сведения о прадедушке, поскольку сама она почти ничего о нем не знала – даже отчества и года рождения. По ее словам, в семье вспоминали в основном Великую Отечественную войну, а что было до войны – родители и бабушка почти не рассказывали. О страшных событиях 1930-х годов старшее поколение предпочитало умалчивать.

Благодаря сердечной отзывчивости и неравнодушию директора Дома-музея Н.А.Римского-Корсакова Элен Викторовны Бордовской и тихвинского краеведа Аллы Александровны Титовой поиск сведений об отце Николае сдвинулся с мертвой точки. С их помощью Алле Николаевне удалось установить его отчество, год рождения и адрес, по которому он жил в Тихвине. Эта небольшая информация позволила ей сделать запрос в УФСБ РФ.

В августе 2019 года, как потом выяснилось – в праздник Преображения Господня, Алла Николаевна приехала в Тихвин уже с материалами уголовного дела, по которому проходил ее прадед, и поделилась ими с тихвинскими помощниками. После ее приезда в районной библиотеке имени И.П.Мордвинова силами А.А.Титовой была представлена выставка о судьбе отца Николая. 23 июня 2019 года, в день праздника Собора Всех святых, в помещении Полковой церкви (ее подлинное название – церковь Всех святых) состоялся вечер памяти, посвященный священнику Николаю Васильевскому, под названием «Крест отца Николая». Активное участие в нем приняли настоятель церкви Иова Многострадального протоиерей Сергей Филонов, директор Дома-музея Н.А.Римского-Корсакова Э.В.Бордовская, тихвинские краеведы А.А.Титова и Т.В.Цехмейстер, правнучка отца Николая А.Н.Храмова, а также прихожане Иовского храма и жители Тихвина, интересующиеся историей города.

В конце сентября 2019 года по благословению настоятельницы Введенского женского монастыря игуменьи Павли к поискам сведений о священнике Николае Васильевском подключились прихожанки обители. Знакомство с материалами, представленными в журнале «Новгородские епархиальные ведомости» за 1875-1920 годы, позволило им обнаружить целый ряд сведений об отце Николае. Затем последовала работа в государственном архиве Новгородской области, Центральном государственном и Центральном государственном историческом архивах Санкт-Петербурга и в Российской национальной библиотеке. Делались запросы и в другие архивы страны.

На основе обнаруженных сведений были подготовлены и опубликованы статьи «Дело тихвинских священнослужителей», «Последние шаги на пути в вечность», «По ком звонит колокол», «Дом на набережной» в тихвинских газетах «Дивья» и «Трудовая слава», «Праведная жизнь и мученическая кончина протоиерея Николая Васильевского» в журнале Новгородской епархии «София». В январе 2020 года в журнале Санкт-Петербургской епархии «Вода живая» вышла статья Татьяны Кириллиной «История новомученика с нуля», рассказывающая о нашей поисковой деятельности, а в июне 2020 года вышла в свет брошюра автора данной статьи,



Сын о.Николая  
Алексей Васильевский.

которая называется «Священнослужитель Введенской обители. Протоиерей Николай Васильевский».

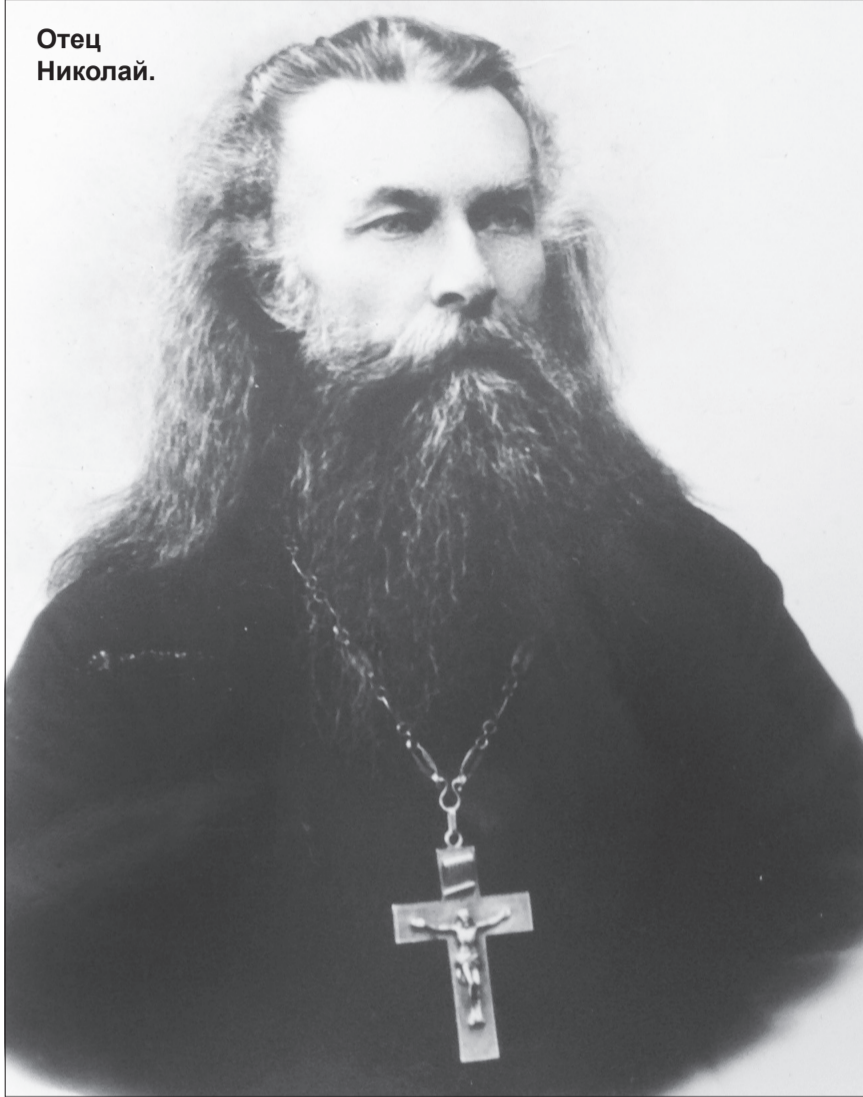
Но вот прошел год с момента их издания, и время открыло новые, ранее не известные, страницы жизни этого священника и членов его семьи.

Так, один из документов, обнаруженных в государственном архиве Новгородской области, свидетельствует о бескорыстии отца Николая: он, обучая Закону Божию воспитанниц приюта для бедных сирот при Введенском женском монастыре, трудился во славу Божию – то есть не брал за свою работу ни копейки! Занимался он с приютскими девочками на протяжении 21 года – с 1889 по 1910 год.

Появились новые сведения и о деятельности священника Николая Васильевского в Городской думе, в которой он с 1901 по 1905 год являлся представителем тихвинского духовенства. Там его слово имело большой вес, к его мнению прислушивались. Подтверждение этому находим в одном из номеров «Вестника Новгородского земства» за 1903 год. В статье говорится, что в июне 1902 года по предложению местного уездного комитета трезвости Городской думой было принято решение о постройке в городском общественном саду, примерно на расстоянии 80 метров от Спасо-Преображенского собора, народного дома – общедоступного культурно-просветительского учреждения, аналога Дворца культуры наших времен. Но этому воспротивился отец Николай. Следует отметить, что он выступал не против народного дома как такового, а был категорически против места, избранного под его строительство. Отец Николай подал Новгородскому губернатору бумагу, в которой просил не утверждать решение думы, «так как оно противоречит религиозным чувствам прихожан и оскорбляет святость храма, ибо народному дому, в котором будет музыка и развлечения, не прилично находиться вблизи храма, где совершаются таинства и божественная служба».

Как это обычно бывает, губернатор препроводил прошение священника Николая Васильевского на рассмотрение самой думы. Часть ее членов согласилась с отцом Николаем, посчитав, что «место для народного дома в саду вблизи собора отведено неудачно», и предложила отменить прошлогоднее постановление. Но один из членов думы, пользовавшийся в городе большим автори-

Отец  
Николай.



тетом, считал иначе. Завязалась дискуссия. Отец Николай стоял на своем, требуя отмены прошлогоднего решения. Обращаясь к членам думы, он сказал: «Поверьте мне, что настанет время, и вы сильно будете раскаиваться в том, что так неосторожно дали разрешение на постройку вблизи храма этого учреждения, в котором будут и музыка, и граммофон, и еще кой-что. Каково будет вашей совести, когда одновременно с церковным благовестом или с совершаемым в церкви таинством бракосочетания, или крещения младенца вы будете слышать звуки музыки и пения: не воскорбит ли от этого ваше религиозное чувство и не станете ли вы укорять себя в опрометчивом решении. Подумайте об этом!» Его пламенная речь настолько подействовала на членов думы, что большинством голосов решение вопроса отложили.

В Российском государственном историческом архиве нашелся «Наградный список Новгородской епархии Тихвинского Введенского женского монастыря священника Николая Васильевского», свидетельствующий, что в том же 1903 году в знак признания его заслуг он был представлен архиепископом Новгородским Гурием к наперсному кресту, выдаваемому от Священного Синода.

Но в жизни отца Николая были не только удовлетворение от созидательного труда, радости побед и награды. Было и много горя...

В 1912 году в семье Васильевских случилось трагическое событие: 21 октября умер их любимый старший сын Алексей, подававший большие надежды. В метрической книге Введенского монастыря было скупо указано: умер «от ушиба». Что это был за ушиб, стало ясно из писем внучки Николая Васильевского Натальи Михайловны Плиско, адресованных тихвинскому краеведу Николаю Григорьевичу Никому, которые он бережно хранит уже более 35 лет. Она писала: «Знаю историю его смерти. Он откуда-то ехал ко времени родов его жены. И их поездом был кто-то убит. Дядя Лёша вместе с другими вышел посмотреть, и проходящим без остановки скорым поездом тоже был сбит. О нем всегда говорили как о человеке талантливым и умном».

Из этих же писем выяснилось, что Алексей был музыкально одаренным человеком, писал музыку. В Тихвинском историко-мемориальном и архитектурно-художественном музее сохранились ноты его вальса «Воспоминание».

Надо заметить, что музыкальной была вся



Внучка о.Николая Наталья  
Михайловна Плиско. 1930-е годы.

семья Васильевских. В книге А.А.Трофимова «Любовь воплощенная» читаем воспоминания его матери Марии Сергеевны, которая была хорошо знакома с семьей отца Николая: «Матушка прекрасно пела и играла на пианино. В доме их устраивали музыкальные вечера, пели романсы». Н.М.Плиско писала в одном из писем: «Все Васильевские были довольно образованны и все хорошие музыканты. Особенно старшая Мария и Лидия Николаевна». Е.В.Прогальская, не раз бывавшая в гостях у дочерей отца Николая, рассказывала, что «Ольга Николаевна очень хорошо играла на фортепиано».

После кончины в 1985 году дочерей отца Николая Надежды Николаевны Пятуюшко и Ольги Николаевны Васильевской их внучатая племянница Нина Евгеньевна Плиско среди других вещей передала в Дом-музей Н.А.Римского-Корсакова фортепиано фирмы «Лихтеналь» и целую стопку нотных сборников, изданных в основном в конце XIX – начале XX вв. Это произведения Н.А.Римского-Корсакова, П.И.Чайковского, М.И.Глинки, А.К.Лядова, Ф.Шопена, Ф.Шуберта, Ж.Люлли и других композиторов. Многие сборники были на иностранных языках: немецком, английском, французском, датском, шведском и польском.

Продолжение статьи – в №33.

Светлана Старицина.